

ПОЛОЖЕНИЕ
о Международном танцевальном чемпионате
«Переворот»

(г. Санкт-Петербург, 16-18 ноября 2024 года)

ОРГАНИЗАТОРЫ

Информационная поддержка: Портал PRO.Культура.РФ, Министерство культуры Республики Татарстан, Управление по молодежной политике Республики Карелия, Министерство культуры Камчатского края, Департамент по молодежной политике Томской области, Министерство культуры Тверской области, Агентство по молодежной политике Удмуртской Республики, Министерство культуры и туризма Магаданской области, Министерство культуры Республики Башкортостан.

Организатор: ООО БОЮЛ Творческое объединение «ДэнсВинд» (**DanceWind**)

Исполнитель: Индивидуальный предприниматель Володин Алексей Юрьевич (ОГРН: 315784700234944)

ДАТА И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ

Дата проведения чемпионата: 16-18 ноября 2024 г.

Конкурсный день: 17 ноября 2024 г.

Место проведения: Концертный зал отеля Cosmos Saint-Petersburg Pulkovskaya

Адрес: Россия, г. Санкт-Петербург, пл. Победы, д. 1

Технические особенности сцены:

Вместительность зрительного зала: 600 человек

Размеры сцены: Ширина: 25 метров, Глубина: 8,5 метров

Зал полностью оснащен современным звуковым, световым и проекционным оборудованием.

Покрытие сцены – балетный линолеум.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Популяризация и развитие детского и юношеского хореографического искусства;
- Укрепление межнациональных и межрегиональных связей через хореографическое искусство, обмен творческим опытом;
- Привлечение выдающихся деятелей хореографического искусства с целью повышения профессионального уровня руководителей творческих коллективов посредством индивидуального общения;
- Выявление и поддержка молодых постановщиков.

УЧАСТНИКИ

- Для участия в чемпионате приглашаются творческие коллективы различных учреждений образования и культуры, частные детские танцевальные школы и студии;
- Студенты высших и средних профильных учебных заведений.

НОМИНАЦИИ

- Народный танец;
- Народный стилизованный танец;
- Эстрадный танец;
- Классический танец;
- Современный танец;
- Детский танец (возрастные группы до 10 лет);
- Уличный танец;
- Танцевальное шоу;
- Бальный танец;
- Танцевальное предложение*.

* Танцевальное предложение — это номинация, не подпадающая под определения остальных направлений, представленных в чемпионате.

ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

- (1) – 5 - 7 лет;
- (2) – 8 - 10 лет;
- (3) – 11 - 13 лет;
- (4) – 14 - 16 лет;
- (5) – 17 - 20 лет;
- (6) – старше 21 года;
- (7) – смешанная (5 - 9 лет, 10 - 16 лет, 17 лет и старше, смешанная).

Допускается отклонение возрастного ценза, в большую или меньшую стороны **не более 25%**.

ФОРМЫ

- Малый ансамбль (4 - 6 участников);
- Ансамбль (от 7 участников).

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ И КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА

Участие в 1 туре:

Каждый творческий коллектив (ансамбль) вправе представить **не более 12 постановочных работ**. Каждая постановочная работа оценивается отдельно.

Участие во 2 туре (полуфинал):

Коллективы, прошедшие во 2-й тур, представляют 1 (одну) постановочную работу, ранее не принимавшую участие в 1-м туре.

Порядок представления работ определяется жеребьевкой до начала полуфинала.

Если творческий коллектив не прошел в полуфинал, подготовленная постановочная работа может быть представлена во внеконкурсном показе (по желанию руководителя или педагога коллектива) с дальнейшей обратной связью от членов жюри.

Участие в финале:

Участники финала выполняют балетмейстерское задание на заданную тему и музыкальный материал.

На подготовку балетмейстерского задания финалистам предоставляется равное время.

Порядок представления работ определяется жеребьевкой до начала финала.

Продолжительность каждой постановочной работы 1 и 2-ого туров не должна превышать:

в форме «Ансамбль» – **6 минут**; в форме «Малый ансамбль» – **4 минут**.

В случае нарушения предельного времени исполнения постановочной работы более чем на 15 секунд, Оргкомитет вправе не допускать к участию заявленные хореографические композиции.

В случае **использования в номере реквизита**, требующего уборки сцены, руководитель коллектива обязан сообщить об этом при заполнении конкурсной программы, выбрав одну из доступных опций:

- уборка собственными силами до 30 сек. (при этом предельное время продолжительности постановочной работы сокращается на 30 секунд);
- уборка сцены силами концертной площадки продолжительностью более 30 сек. (такие хореографические композиции ставятся под последним номером каждого блока, а их общее число на чемпионате не может превышать число конкурсных блоков. Услуга уборки сцены платная (оплачивается дополнительно). Оргкомитет вправе отклонить хореографическую композицию без аргументации причин).

В постановочных работах запрещено использовать: жидкости, огонь, несертифицированное оборудование, а также материалы, несущие риск попадания в глаза или дыхательные пути других участников и зрителей.


! По окончании каждого выступления на сцене не должно оставаться реквизита, в т.ч. несущего риск для других участников, за исключением случаев, когда творческий коллектив согласовал в конкурсной программе уборку сцены.


! В случае внесения изменений в конкурсную программу, руководитель коллектива обязан письменно уведомить об этом Оргкомитет не позднее чем **за 14 дней** до начала чемпионата.

! Музыкальные фонограммы принимаются не позднее чем **за 7 дней** до начала чемпионата на е-Почту: fest@dancewind.ru. В день конкурса фонограммы не принимаются.

Правила подписи фонограммы:

i Название коллектива – название хореографической постановки, согласно ранее поданной конкурсной программе (если постановка начинается с точки – в конце названия трека добавляется: «С точки»):

Пример:  ХА Серпантин - Полюшко

Пример:  ХА Серпантин – Молодычка (с точки)

Фонограммы принимаются с высоким качеством звука в форматах: MP3, WMA, WAVE, AAC, AC3 (DD).

Организаторы конкурса не несут ответственность перед авторами произведений (правообладателями) исполняемых участниками, а также правообладателями фонограмм. За соответствие репертуара творческого коллектива действующему местному законодательству, контроль и ответственность несет руководитель коллектива.

ЖЮРИ

Конкурсную программу оценивает профессиональное жюри **в составе 4 человек**: педагоги высших учебных заведений, выдающиеся хореографы и балетмейстеры, руководители ведущих хореографических коллективов.

Состав жюри чемпионата: **Роман Мустафин, Мария Дудина, Андрей Таран, Владислав Озерянский.**

В зависимости от достигнутых участниками результатов, жюри имеет право: присудить не все звания; делить звания между конкурсантами; назначать дополнительные поощрения и специальные награды.

Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

КРИТЕРИИ И СИСТЕМА ОЦЕНКИ, ПОРЯДОК ПРИСУЖДЕНИЯ МЕСТ

Система оценки 1 тура:

Каждый член жюри, оценивает отдельно каждую заявленную постановочную работу творческого коллектива, путем открытого голосования по 10-ти балльной шкале по двум критериям оценки:

Исполнение – техника исполнения композиции, школа, артистизм;

Композиция – идея, композиционное построение, лексический материал;

i На основании 8 оценок, Оргкомитет определяет итоговый средний балл по математическим правилам подсчета.

Градация баллов и их соответствие присуждаемым званиям и степеням:

– Дипломант (3) ст. – менее 5.0 баллов

– Лауреат (3) ст. – 7.1 - 8.0 балл

– Дипломант (2) ст. – 5.1 - 6.0 баллов

– Лауреат (2) ст. – 8.1 - 9.0 баллов

– Дипломант (1) ст. – 6.1 - 7.0 балла

– Лауреат (1) ст. – 9.1 – 10.0 баллов

i По итогам 1 тура, Оргкомитет присваивает каждому творческому коллективу оценку равную итоговому баллу за самую успешно продемонстрированную постановочную работу коллективом. По итогам распределения оценок, по 4 творческих коллектива из каждого конкурсного блока, получивших наивысшую оценку приглашаются во 2 тур (полуфинал).

* - Значения оценки ниже 3,9 баллов при определении среднего балла приравниваются к значению 4 балла.

Система оценки 2 тура (полуфинала):

Каждый член жюри, оценивает постановочные работы, путем закрытого голосования по 10-ти балльной шкале принимая во внимание три критерия оценки:

- | **Исполнение** – техника исполнения композиции, школа, артистизм;
- | **Композиция** – идея, композиционное построение, лексический материал.
- | **Соответствие** – соответствие возрастной категории, музыки, костюма.



На основании 4 оценок, Оргкомитет определяет итоговый средний балл за заявленную постановочную работу 2-ого тура по математическим правилам подсчета. По итогам 2 тура (полуфинала) – 4 творческих коллектива набравших наивысший балл проходят в финал чемпионата.

Система оценки финала:

По окончании финала, каждый член жюри распределяет баллы между творческими коллективами, принимающими участие в финале в соответствии с занимаемыми призовыми местами:

- | **(3) место – 4 балла**
- | **(2) место – 6 баллов**
- | **(1) место – 8 баллов**
- | **Гран-При – 10 баллов**



Оргкомитет определяет итоговый балл творческого коллектива путём суммирования присвоенных каждым членом жюри баллов по результатам финала, а также прибавляется итоговый средний балл творческого коллектива присужденный по результатам 2-ого тура (полуфинала). Оргкомитет определяет итоговые баллы финалистов и присуждает итоговые места на чемпионате (1, 2, 3 место, Гран-При). В случае, если два и более творческих коллективов получают одинаковую сумму баллов по результатам финала, итоговое распределение баллов определяется путём совещания членов жюри.

Итоговые результаты 1, 2 тура и финала будут опубликованы на сайте организатора в течение 14 дней после завершения чемпионата.

НАГРАЖДЕНИЕ ТВОРЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ

ПРИЗОВОЙ ФОНД ЧЕМПИОНАТА – 250 000 РУБЛЕЙ

Награждение участников 1 тура:

Решением членов жюри, участникам чемпионата за каждую представленную постановочную работу в 1 туре присваиваются следующие звания и степени (с вручением соответствующих **дипломов и кубков**):

- «Дипломант» I, II и III степеней;
- «Лауреат» I, II и III степеней.

Награждение участников 2 тура (полуфинала):

Участники 2 тура награждаются **Дипломом полуфиналиста** чемпионата, дополнительно вручаются гранты на участие в проектах от Творческого объединения «ДэнсВинд».

Награждение участников финала:

Решением членов жюри, участникам финала чемпионата присваиваются следующие звания и степени (с вручением соответствующих **дипломов и кубков**):

- «Победитель» I, II и III степеней;
- **Обладатель «Гран-При» чемпионата**, дополнительно вручается грант на бесплатную поездку для творческого коллектива на предстоящие проекты от Творческого объединения «ДэнсВинд».

Дополнительно присуждаются:

- По итогам зрительского голосования в социальных сетях, проходящего в конкурсные дни, победителю вручается **приз зрительских симпатий**;
- По решению оргкомитета, возможно награждение **специальными наградами** и грантами на участие в дальнейших проектах;
- Руководители и педагоги награждаются **благодарственными письмами**;
- Каждый участник **награждается личной медалью и именованным дипломом**.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ЧЕМПИОНАТЕ

Стоимость участия в чемпионате (конкурсный пакет):

| | | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------|----------|
| Стоимость участия в чемпионате: Стоимость указана за 1 участника (человека) в заявляемой постановочной работе | Малый ансамбль | 1 600 р. |
| | Ансамбль (участие в 1-й постановочной работе) | 900 р. |
| | Ансамбль (участие во 2-й и последующих постановочных работах) | 600 р. |

| | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
| Индивидуальное общение с членами жюри по итогам конкурсных просмотров | ✓ |
| Личная медаль каждому участнику | ✓ |
| Именной диплом каждому участнику | ✓ |
| Наградная и сувенирная продукция | ✓ |
| Тематическая развлекательная программа для участников (вечер знакомств и/или дискотека) | ✓ |
| Фуршет для руководителей и педагогов | ✓ |
| Благодарности для руководителей и педагогов коллектива (+3 дополнительные благодарности по запросу) | ✓ |
| Прямая трансляция конкурсных блоков, финала и церемонии награждения | ✓ |

ПРОГРАММА ЧЕМПИОНАТА

В программе чемпионата возможны изменения. Утвержденная программа будет направлена на е-Почту руководителей коллективов за 10 до начала чемпионата.

День – 1 (16 ноября 2024 год)

Прибытие в город Санкт-Петербург участников (в течение дня);
Питание (обед, ужин) согласно выбранному пакету участника;
Регистрация коллективов;
Собрание руководителей коллективов с Оргкомитетом;
Развлекательная программа для участников.

День – 2 (17 ноября 2024 год)

Питание (завтрак, обед, ужин) согласно выбранному пакету участника;
Репетиции (разметка) коллективов на сцене;
Торжественная церемония открытия чемпионата;
Конкурсная программа 1 тура;
Церемония награждения участников 1 тура;
Индивидуальное общение с членами жюри;
Конкурсная программа 2 тура (полуфинала);
Внеконкурсный показ;
Индивидуальное общение с членами жюри;
Финал чемпионата;
Церемония награждения победителей чемпионата и полуфиналистов;
Фуршет для руководителей и педагогов.

День – 3 (18 ноября 2024 год)

Питание (завтрак, обед) согласно выбранному пакету участника;
Дополнительное экскурсионное обслуживание;
Свободное время;
Отъезд участников.

УСЛОВИЯ РАЗМЕЩЕНИЯ ИНОГОРОДНИХ КОЛЛЕКТИВОВ

Работаем только с лучшими отелями (от 3* и выше) и комфортабельными гостиничными комплексами.

Размещение коллективов на чемпионате осуществляется в:

– **Cosmos Saint-Petersburg Pulkovskaya Hotel** ★★★★★

PEREVOROT

20+1

или

-20%

для рук.

(услуги, включенные в пакет участника)

| | Комфорт | Комфорт Плюс |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|
| Размещение в отеле согласно положению (3 дня / 2 ночи) | ✓ 2-3** ^{***} -х местное | ✓ 2-х местное |
| 2 завтрака в ресторане отеля для каждого члена делегации (шведский стол) | ✓ | ✓ |
| 2 ужина в ресторане отеля для каждого члена делегации (шведский стол) | ✗ | ✓ |
| Трансфер для групп от 20 человек (прибытие – отель – отъезд) | ✗ | ✓ |
| Участие в 1-й постановочной работе 1-ого тура чемпионата для каждого участника коллектива (в форме «Ансамбль») | ✓ | ✓ |
| Участие во 2-м туре чемпионата или участие во внеконкурсном показе | ✓ | ✓ |
| Аккредитация на мероприятие для сопровождающих | ✓ | ✓ |
| Участие в программе мероприятий чемпионата «Переворот» согласно положению о чемпионате | ✓ | ✓ |
| Стоимость пакета участника (на 1 человека) | 9 900 р. | 12 900 р. |

* – При подаче заявки до 12 октября 2024 г. на каждые 20 членов делегации каждый 21-ый – бесплатно, для коллективов менее 20 человек – дополнительная скидка в размере 20% для одного руководителя.

Дополнительные услуги:

Для пакетов участника «Комфорт» и «Комфорт Плюс»:

- Одноместное размещение – от 2 000 руб. / сутки;
- Дополнительные сутки пребывания – от 2 500 руб. / сутки за 1 гостя при 2-х местном размещении;
- Повышение уровня номеров – рассчитывается индивидуально в зависимости от категории номера;
- Ранее заселение – до 15:00, поздний выезд – после 12:00 рассчитываются индивидуально по запросу;
- Дополнительное питание не входящие в пакет участника: обед – 1 050 руб., ужин – 1 050 руб. (цена указана за одну порцию);
- Трансфер, не включенный в пакет – рассчитывается индивидуально по запросу.

Для пакета участника «Самостоятельный»:

- Коллективы с самостоятельным размещением (без размещения по пакетам «Комфорт» и «Комфорт Плюс»), пребывающие из регионов отличных от региона места проведения чемпионата оплачивают регистрационный сбор в размере 1 500 руб. / за 1 участника (но не более 30 000 руб. за весь творческий коллектив).

** -Трёхместное размещение – двухместный номер с дополнительным спальным местом (еврораскладушка или диван).

ПРИЕМ ЗАЯВОК НА УЧАСТИЕ

Приём заявок прекращается в следующие сроки:

- для пакетов участника «Комфорт» и «Комфорт Плюс» – до 16 октября 2024 года;
- для пакетов участника «Местный» и «Самостоятельный» – до 02 ноября 2024 года.

При достижении максимального количества зарегистрированных участников на чемпионате, организаторы вправе прекратить приём новых заявок досрочно.



Для участия в Международном танцевальном чемпионате «Переверот» необходимо подать заявку на участие на сайте Творческого объединения «ДэнсВинд»: <https://dancewind.ru/request>.



Если у Вас возникли вопросы или сложности при подаче заявки, свяжитесь с нами по телефону: **8 (812) 509-12-16**

УСЛОВИЯ ОПЛАТЫ

Фиксированная предоплата:

Размер фиксированной предоплаты (за весь коллектив):

- Для пакета участника «Местный»: 5 000 рублей;
- Для пакетов участника «Комфорт», «Комфорт Плюс» и «Самостоятельный»: 10 000 рублей.

Срок внесения фиксированной предоплаты:

- Для всех пакетов участника – в течение 5 дней с момента подтверждения заявки Оргкомитетом.

Предоплата:

Размер предоплаты: 25% от общей стоимости участия;

Срок внесения предоплаты:

- Для всех пакетов участников – в течение 30 дней с момента подтверждения заявки Оргкомитетом, но не позднее даты внесения основного платежа.

Основной платёж:

Размер платежа: остаток стоимости участия с учетом всех внесенных изменений и дополнительных услуг за вычетом ранее внесенной фиксированной предоплаты и предоплаты.

Срок внесения основного платежа:

- Пакеты участника «Комфорт», «Комфорт Плюс» – до 25 октября 2024 года;
- Пакеты участника «Местный», «Самостоятельный» – до 06 ноября 2024 года или наличными через кассу при регистрации на конкурсе.

Оплата осуществляется по выставленному счету в безналичной форме путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя.

Условия возврата: В случае сокращения численного состава делегации осуществляем перерасчет стоимости участия в проекте.



Количество мест в отеле ограничено! Бронирование мест в отеле производится только после подачи Анкеты участника и внесения предоплаты.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Награждение проводится согласно программе чемпионата. Получить награды после официальной церемонии награждения – невозможно.

В случае отсутствия творческого коллектива на церемонии награждения или допущения ошибок в Анкете участника которые привели к наличию ошибок и/или опечаток в наградных дипломах, коллектив может заказать доставку дипломов, исправленных дипломов, сертификатов, благодарностей, дополнительных благодарностей, а также присужденных грантов посредством Почты России (услуга платная, заказать услугу можно в течение 3 месяцев после завершения чемпионата).



С правилами заполнения наградных Дипломов, вы можете ознакомиться на нашем сайте в разделе [«Порядок заполнения данных в наградных дипломах»](#).

Во время выступления участников проводится фото-видеосъемка. Фото и видео материалы могут быть приобретены у фотостудии партнера за дополнительную плату во время чемпионата (о возможности приобретения фото и видео материалов на сайте фотостудии после окончания мероприятия вы можете уточнить у сотрудников фотостудии). Фото и видео материалы могут быть использованы организаторами и размещены на сайте Организатора и партнеров, а также в рекламных целях без согласия участников и субъектов персональных данных, изображенных на кадрах.

Состав членов жюри не является публичной офертой и может быть изменен или сокращен организаторами мероприятия в случае возникновения причин, не зависящих от организатора.

При размещении в отелях (гостиницах) нечетного количества участников и/или нечетного количества лиц одного пола, размещение производится в 3-х местных номерах или в 2-х местных номерах с дополнительным спальным местом, в то же время по пакетам «Комфорт» и «Комфорт Плюс» при размещении одного лица отличного пола от остальных членов делегации без сопровождения законного представителя – производится обязательный заказ услуги одноместного размещения.

Организатор, в случае возникновения независимых от него причин, вправе разместить участников чемпионата в отелях и гостиничных комплексах, отличных от указанных в настоящем положении без ухудшения условий размещения и объема предоставляемых услуг. При нарушении условий и сроков оплаты, Организатор вправе без согласования разместить творческий коллектив в отелях, гостиницах, мини-отелях и хостелах, отличных от указанных в настоящем положении без сохранения условий и качества размещения, при этом трансфер до конкурсной площадки не предоставляется, а общая стоимость услуг по договору не подлежит перерасчету.

Творческий коллектив (делегация), состоящий из участников, руководителей, педагогов и сопровождающих могут воспользоваться одним из доступных пакетов участника (совмещать пакеты участников нельзя).

Руководитель коллектива предоставляет данные участников для заполнения именных дипломов в срок не позднее чем за 10 дней до начала чемпионата. При направлении данных в меньший срок, именные дипломы могут быть выданы с пустой областью для самостоятельного заполнения.

Трансфер (прибытие – отель – отъезд) предоставляется без права внесения изменений в маршрутный лист. Время ожидания подачи трансфера не может превышать 90 минут при предоставлении автобуса для двух и более коллективов одновременно. При совмещении обзорной экскурсии с трансфером, изменение маршрута или включение дополнительных остановок – недопустимо, равно как и при оказании экскурсионного обслуживания. Трансфер (отель – концертный зал – отель) предоставляется при удалении места проживания творческого коллектива от концертного зала более чем на 1 км.

Каждый руководитель коллектива, педагоги и сопровождающие лица несут ответственность за жизнь и здоровье участников, за личные вещи и документы, за соблюдение предоставляемым творческим коллективом техники безопасности, за порчу материального имущества и реквизита в период проведения чемпионата, а также в дни дополнительного размещения.

Гранты, скидки, промо-предложения и акции не суммируются. Участие в проектах с использованием грантов производится по пакету участника «Комфорт», если иное не предусмотрено в тексте гранта.

Расшифровка пакетов участника: «Комфорт» и «Комфорт Плюс» - предназначены для иногородних и/или иностранных участников, включают в себя проживание, питание, трансфер и доп. услуги согласно положению, услуги конкурса в запрашиваемом объеме; «Местный» - предназначен для участников, проживающих в черте региона места проведения чемпионата или в соседнем регионе/области на удаление не более 250 км от места проведения чемпионата и включает услуги конкурса в запрашиваемом объеме; «Самостоятельный» - предназначен для иногородних и/или иностранных участников, пребывающих к месту проведения чемпионата самостоятельно и не подпадающие под критерии пакета участника «Местный» включает услуги конкурса в запрашиваемом объеме (не включает: организацию проживания, питания и трансфера).

Направление творческим коллективом Анкеты участника, равно как и заявки на участие в чемпионате означает полное и безоговорочное принятие настоящего Положения и Договора на участие в проектах от Творческого объединения «ДэнсВинд» (публичная оферта), доступного по постоянной ссылке в сети Интернет: <https://dancewind.ru/publicoffer>.

В случае нарушения условий настоящего положения, творческий коллектив, равно как и делегация в целом могут быть дисквалифицированы.

КОНТАКТЫ ТВОРЧЕСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ДЭНСВИНД»

Телефон: 8 (812) 509-12-16

Электронная почта: info@dancewind.ru

Официальный сайт: <https://dancewind.ru>

Группа в ВК: vk.com/dancewind, Tg-канал: t.me/dancewind

Мессенджеры: +7 (921) 436-59-91 (iMessage, WhatsApp, Telegram)

С уважением,

Руководитель Творческого объединения «ДэнсВинд»

Борисов Артем Иванович (Организатор)

Исполнительный директор Творческого объединения «ДэнсВинд»

Володин Алексей Юрьевич (Исполнитель)

СВЕДЕНИЯ О ПУБЛИЧНОЙ ОФЕРТЕ

Настоящее положение о чемпионате является публичной офертой.

Редакция №3 от 04 октября 2024 года

Внесены изменения: Продлен срок акции «20+1»

Постоянный адрес в сети Интернет: https://local.dancewind.ru/dancewind_petersburg_nov24_regulations.pdf